

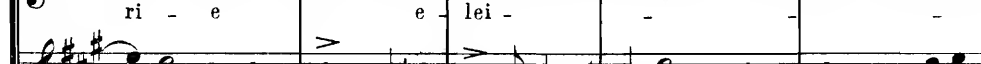
MISSA II.

Kyrie.

Moderato. M. M. ♩ = 72

Antonio Lotti.

SOPRANO.  *mf*
 ALTO.  *mf*
 TENORE.  *mf*
 BASSO.  *mf*
 Ky - ri - e e - le -

 *mf*
 *mf*
 *mf*
 *mf*
 Ky - ri - e e - le -

 *mf*
 *mf*
 *mf*
 *mf*
 Ky - ri - e e - le -

e-lei - son. Ky - ri - e e-le-i - son, e-le-i -
 son, e-lei -
 son, e-le - i - son,
 son. Ky - ri - e e-le-i - son, e-le-i -

e e-lei - son, e-lei -
 son, e-le - i - son, e-le - i -
 e-le-i - son, e-le - i - son, e-lei -
 son. Ky - ri - e e-le - i - son, e-lei -

son. Chri-ste e-le -
 son. Chri-ste e-le -
 son. Chri-ste e-le -
 son. Chri-ste e-le -



Qhri - ste e-le - - i - son.

Chri-ste e - lei- - - son.

- i - son.

Chri - ste e -

- i - son. Chri - ste e-lei -



Chri - ste e - le - - i - son.

Chri - ste e-le - - i - son.

le - - i - son.

Chri - ste e - le -

- son. Chri - ste e-le -



Chri - ste, Chri-ste e - lei -

Chri - ste, Chri - ste,

- i - son. Chri - ste, Chri - ste e-lei -

- i - son. Chri - ste e-lei -

molto ritard.

molto ritard.

molto ritard.

molto ritard.

son.

mp

mp

mp

Ky-ri-e e - le - i -

Ky - ri - e e - le -

Ky - ri -

mp

mp

mf

mp

Ky - ri-e e - le - i - son. Ky - ri-e e - le i -

son. Ky - ri-e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le -

- i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri -

mf

f

f

f

mp

f

f

son. Ky - ri-e, Ky-ri-e e - le-i - son.

- i - son. Ky-ri-e e - le - i - son. Ky - ri-e e - le-i - son. Ky -

Ky - ri-e e - le-i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

e e - le-i - son. Ky-ri - e e - le-i - son. Ky - ri - e e - le-i - son, e - le -

f Ky - ri - e, Ky - ri - e, *f* Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -
 - ri - e e - le - i - son. *f* Ky - ri - e e - lei -
 e e - le - i - son. *p* Ky - ri - e e - le - i - son. *f* Ky - ri - e e -
 - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -
poco a poco ritard.
 e e - lei - *f poco a poco ritard.* son.
 son. Ky - ri - e e - le - i - son. *mf poco a poco ritard.*
 le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.
poco a poco ritard.
 lei - son.

Gloria in exelsis Deo.

Allegro moderato. M. M. ♩ = 88

f Bonæ vo-lun-
 Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ
 Et in ter-ra pax ho-mi-nibus bonæ volun-ta-tis,
 Et in terra pax ho-mi-nibus bo-næ volun-ta-tis,

ta - tis, bo-næ vo-lunta - tis. Laudamus te. A-do-
 volunta - tis Laudamus te. Be - ne - di-cimus te. A - do-
 bonæ vo-lun-ta - tis. Lau-damus te. Be - ne - di-cimus te. A-do-
 bo-næ volun - ta - tis. Lau-damus te. Be - ne - di-cimus te. A-do-

ra-mus te. Glo - ri - fi -
 ra-mus te. Glo - ri - fi - ca -
 ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
 ra-mus te. Glo - ri - fi - ca -

ca - mus te. Gra-ti - as a - gimus ti - bi
 - mus te. Gra-ti - as a - gimus ti - bi pro-pter
 Gra - ti - as, gra-ti - as a - gimus ti - bi pro.

pro - pter magnam glo - riam tu - am.
 magnam glo - ri - am, glo - riam tu - am.
 pro - pter magnam glo - riam tu - am. Domine Deus Rex cœ -
 - pter magnam gloriam, glo - riam tu - am. Do - mine

Domine Fili u - ni - genite, Jesu
 Domine Fili u - ni - ge - nite,
 lestis, De - us Pa - - ter omni - po - tens.
 Deus Rex cœ - lestis, De - us Pa - ter omni - po - tens.

Chri - ste. Fi - li - us Pa - - tris, Fi -
 Je - su Chri - ste. Fi - li - us Pa - -
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - i,
 Do - mi - ne De - us, Agnus De - - i.

Fi - lius Pa - tris, Fi - lius Pa -

tris. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, mi -

- se-re - re, mi - se - re-re, mi - se-re - re no - -

p *lento* ♩ = 56 *più vivo* ♩ = 69

bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *più vivo* su-sci-pe, —

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *più vivo* su-sci-pe, —

bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *più vivo* su-sci-pe, — su-sci-

bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, *più vivo* su-sci-pe, su-sci-pe,

f *mf* *f* *mf* *f*

su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

— susci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui

pe de-pre-ca-ti-onem no-stram. Qui

susci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-onem no-stram.

f

Qui se-des ad dex-teram

se-des ad dex-teram Pa-tris, ad dex-teram Pa-

se-des ad dex-teram Pa-tris, ad dex-

Qui se-des ad dex-teram

ritard. *meno mosso* ♩ = 63 *f* *ritard.* *p*

Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

ritard. *p* *mf* *p* *ritard.*

- tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

ritard. *p* *mf* *p* *ritard.*

- teram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

ritard. *p* *mf* *ritard.*

Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re

f *tempo primo* ♩ = 88

re - re no - bis. Quoni - am tu so - lus, so - lus

p *f* *tempo primo*

no - bis. Quoni - am tu so - lus, so - lus san - ctus, tu so - lus, so - lus Do - mi -

p *f* *tempo primo*

no - bis. Quoni - am tu so - lus, so - lus san - ctus, tu so - lus,

p *f* *tempo primo*

no - bis. Quoni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

ritard. *p* *meno vivo* ♩ = 72 *mf* *tempo*

Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Jesu, Jesu Chri - ste. Cum sancto Spi - ri -

ritard. *p* *meno vivo* *mf* *a tempo*

nus, tu so - lus al - tis - simus, Jesu, Jesu Chri - ste. Cum sancto Spi - ri -

ritard. *p* *meno vivo* *mf* *a tempo*

solus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - simus, Jesu, Jesu Chri - ste. Cum sancto Spi - ri -

ritard. *p* *meno vivo* *mf* *a tempo*

Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Jesu, Jesu Chri - ste. Cum sancto Spi - ri -

Allegro. ♩ = 104

tu in gloria Dei Patris. A - - men,

- men, in gloria Dei Patris, a - men.

- men, in gloria Dei Patris, a - men.

in gloria Dei Patris, a - men, in gloria Dei

in gloria Dei Patris, a - - men, in gloria

in gloria Dei Patris, a - - men.

in gloria Dei Patris, in gloria Dei Pa - tris, a - men.

Patris, a - - men, in glori-a De-i Patris, a - men.

Dei Patris, a - men, in gloria Dei Patris, a - - - - - men.

Credo in unum Deum.

Moderato. ♩ = 72

Patrem o-mnipoten-tem, vi-si-bi-li-um

Patrem o-mnipoten-tem, vi - si-bi-li-um o -

Patrem o-mnipoten-tem factorem cœ-li et ter - ræ,

Patrem o-mnipoten-tem factorem cœ li et ter - - ræ,

o - mni-um et in-vi-si - bi - li - um.

- mni - um et in-vi-si - bi - li - um.

et in-vi-si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi-num Je-

et in-vi-si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi-

Fi-li - um De-i u-nige - nitum.

Fi - li - um De-i u - ni - ge - - ni - tum.

- sum Chri - - stum.

Et ex Patre natum ante

num Je-sum Chri - stum.

Et ex Patre natum

mf
Deum de De - o, lu - men de lu - mi - ne
mf
De - um de Deo, lu - men de lu - mi - ne, lumen de lumi - ne.
mf *f*
o - mnia sæ - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, Deum
mf
ante omni - a sæ - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne,

pp ben pronunziato
Geni - tum non factum, consub - stanti - a - lem
pp
Geni - tum non factum, consub - stanti - a - lem Pa -
pp
ve - rum de De - o ve - ro. Geni - tum non factum, consub - stanti - a - lem
pp
Deum ve - rum de Deo ve - ro. Geni - tum non factum, consub - stanti - a - lem

f
Pa - tri, per quem omni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos homi - nes et propter
f
- tri, per quem omni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos homi - nes et propter
f
Pa - tri, per quem omni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos homi - nes et propter
f
Pa - tri, per quem omni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos homi - nes et propter

nostram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - ritard.
 nostram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - ritard.
 nostram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - ritard.
 nostram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen - ritard.

Adagio. ♩ = 46

- dit de coe - lis. Et in - car - natus est de Spi - ri - tu san -
 - dit de coe - lis. Et in - car - natus est de Spi - ri - tu san -
 - dit de coe - lis. Et in - car - natus est de Spi - ri - tu san -
 - dit de coe - lis. Et in - car - natus est de Spi - ri - tu san

eto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus
 eto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus
 eto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus
 eto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo, et ho - mo fa - ctus

più mosso ♩ = 56 *p*

est. Sub Pon-ti o Pi-la - to, pas - sus,
p più mosso
 est. Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, pas -
p più mosso
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, pas
più mosso *p*
 est. Sub Pon-ti o Pi-la - to, -

ritard. *f* **Allegro.** ♩ = 96.

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et resur - re - xit ter -
ritard. *f*
 - sus, passus et se - pul - tus est. Et resur - re -
ritard.
 - sus et se - pul - tus est.
ritard.
 pas - sus et se - pul - tus est.

- ti-a di - e se - cundum scrip - tu - ras.
 xit ter-ti-a di-e secun - dum scri - ptu - ras. *f*
 Et a - seen -
f
 Et a - seen -

Se-det ad dex-te-ram Pa - tris.

Se - det ad dex-te-ram Pa - tris.

- dit in coe - lum. Et i - te-rum ven-tu-rus

- dit in coe - lum. Et i - terum ven - tu - rus est cum

p meno vivo ♩ = 76 *mp a tempo* ♩ = 96

Ju-di - ca-re vivos et mor - tu - os, cu - jus re-gni non

p meno vivo *mp a tempo*

Ju-di - ca-re vivos et mor - tu - os, cu - jus re-gni non

p meno vivo *mp a tempo*

est cum glori - a ju-di - ca-re vivos et mor - tu - os, cu - jus re-gni non

p meno vivo *mp a tempo*

glo - ri - a ju-di - ca-re vivos et mor - tu - os, cu - jus re-gni non

poco ritard. *a tempo*

e - rit fi - nis.

poco ritard. *a tempo*

- e - rit fi - nis.

poco ritard. *fa tempo*

e - rit fi - nis. Et in Spiritum sanctum Do - mi -

poco ritard. *a tempo* *f*

e - rit fi - nis. Et in Spiritum sanctum Do - mi -

Et vivi - cantem, qui cum Patre et Fi - li -
 Et vivi - cantem, qui cum Patre et Fi - li -
 num, qui ex Patre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Patre et Fi - li -
 num, qui ex Patre Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Patre et Fi - li -

o si - mul a - do - ra - tur.
 o si - mul a - do - ratur et con - glo - ri - fi - catur, qui lo - cu - tus est per pro -
 o si - mul a - do - ratur et con - glo - ri - fi - catur, qui lo - cu - tus est per pro -
 o si - mul a - do - ra - tur. Et

Et unam san - ctam ca - tho - licam. Con -
 phe - tas. Et apo - sto - licam ec - cle - siam. Con -
 phe - tas. Et a - posto - li - cam ec - cle - si - am. Con -
 unam san - ctam catho - licam. Con -

tempo ♩ = 96

fi - te - or u - num bap - ti - sma

tempo

fi - te - or u - num bap - ti - sma

tempo

fi - te - or u - num bap - ti - sma in - remissi - o - nem pec - ca -

tempo

fi - te - or u - num bap - ti - sma in remissi - o - - nem pec - ca -

f

Et - ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -

f

Et - ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem

f

to - rum. Et - ex - pe - cto re - sur - re - cti - o -

f

to - rum. Et - ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti -

ritard. *a tempo*

- tu - o - rum,

p *ritard.* *a tempo*

mor - tu - o - rum,

ritard. *f a tempo*

nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri

p *ritard.* *a tempo f*

o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven

et vi - tam ven - tu - ri sæcu -

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - -

sæ - cu - li. A - - men, ven - tu - ri sæ -

- tu - ri sæ - cu - li. A - - men, a - men, a -

[illegible]

men, a - - - - - men.

Sanctus.

Grave. M.M. ♩ = 58

mf

San - ctus, san -

mf

San-ctus

mf

Sanctus, san - ctus Do - minus De - us sa - ba - oth, Do - minus

mf

San - ctus, san - ctus Do - minus De - us sa - ba - oth, Do - minus

f più vivo ♩ = 72

- ctus Do - minus De - us sa - ba - oth. Pleni sunt cœli et ter - ra glo - ria

f più vivo

Do - mi - nus De - us sa - ba - oth. Pleni sunt cœli et ter - ra glo - ria

f più vivo

De - us sa - ba - oth. Pleni sunt cœli et ter - ra glo -

f più vivo

De - us sa - ba - oth. Pleni sunt cœli et ter - ra glo - ria

Allegro. ♩ = 100

f

tu - a. Hosanna in excelsis, hosanna in ex - cel -

f

tu - a. Hosanna in ex - celsis, hosanna in excelsis, ho - sanna in ex -

f

- ria tu - a. Ho - sanna in ex - celsis, hosann in excelsis, ho - sanna in ex -

f

tu - a. Ho - sanna in ex - cel - sis, ho - sanna in ex -

ritard.

- sis, hosanna in ex-celsis, ho-san-na in ex-

ritard.

cel - sis, ho-sanna in ex-celsis, ho-sanna in ex-cel -

ritard.

cel - sis, hosanna in excelsis, hosanna in ex-celsis, in ex-cel -

ritard.

cel - sis, ho-sanna in ex-celsis, hosanna in ex-cel -

Fine. Adagio. ♩ = 50

cel sis.

- sis.

- sis.

p Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne

p Be-ne-di-ctus, qui

p Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in

p Be-ne-di-ctus, qui ve-nit in no-mi-ne

Do - - - - - mi-ni, in

ve-nit in no-mi-ne Do - - - - - mi-ni, in no-mi-ne

poco ritard. Allegro. ♩ = 100 %

no-mi-ne Do - - mi - ni.

Do - mi - ni, in no-mi - ne Do-mi - ni. Ho-san-na

no-mi-ne Do - - mi - ni. Ho -

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

Agnus Dei.

Grave. ♩ = 58

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mf A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mf A -

mf A - gnus

mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec -

mun - di, pec - ca - ta mun - di,

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

De-i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,
 ca - - ta mun-di, mi - se - re - re no - bis, mi -
 do - na no-bis pa - cem, do -
 pec - ca - - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
 do - na no-bis pa - cem, do -
 mun - di, mi - se - re - re no - bis,
 do - na no-bis pa - cem, do -

mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 do - na no-bis pa - cem, do - na
 - se - re - re no - bis, mi - se -
 na no-bis pa - cem, do - na
 no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 pa - cem, do - na no-bis pa - cem,
 - bis, mi - se - re - re no - bis,
 - cem, do - na no-bis pa - cem,
 mi - se - re - re no - bis,
 do - na no-bis pa - cem,
 re - re no - bis,
 no - bis pa - cem,
 no - bis,
 pa - cem,
 bis.
 cem.

mf *ritard.* *mf* *ritard.* *mf* *ritard.* *mf* *ritard.*